

カメラと写真映像の世界プレミアショー「CP+（シーピープラス）2024」に出展 先進のVR／MR映像体験や写真家・映像クリエイターによる多彩なセミナーを実施

キヤノンは、2024年2月22日（木）から2月25日（日）までパシフィコ横浜で開催される、カメラと写真映像の世界プレミアショー「CP+2024」に出展します。「EOS R システム」を中心とした製品・技術の展示や、写真家・映像クリエイターによる多彩なセミナーなどを通じて、映像表現が持つ魅力や新しい楽しみ方を提案します。



キヤノンブース



超広角／超望遠レンズを使用して作例を競い合う
オンライン企画「作例-1 グランプリ」

「EOS R システム」を中心とした幅広い製品のタッチ＆トライを実施するほか、VR や MR を活用した XR 映像ソリューションを紹介します。また、写真家・映像クリエイターによるプレゼンテーションステージに加え、EOS 学園講師のアドバイスを受けながら撮影体験ができるコーナーなど、初心者からプロ・ハイアマチュアまで楽しめるブースを展開します。なお、プレゼンテーションステージのコンテンツは、オンライン※1でのライブ配信も実施します。

■ カメラやレンズのタッチ＆トライや先進のイメージング技術を紹介

激しくダイナミックな動きが特長的なトリッキング※2と、優雅で華麗な新体操のライブパフォーマンスを「EOS R システム」で撮影できるタッチ＆トライコーナーを設け、高速・高精度な被写体検出や優れたトラッキング性能を体験することができます。また、キヤノンの MR システム「MREAL」と JVC ケンウッドの立体音響技術「EXOFIELD」を組み合わせ、新日本フィルハーモニー交響楽団によるバーチャル公演（ポレロ編曲版）を高い臨場感で体感できるコーナーや、EOS シリーズで撮影することで誰でも簡単に高精細な 3D 画像を生成できる「EOS 画質 3D」の参考展示など、先進のイメージング技術を紹介します。

■ 写真家・映像クリエイターによる多彩なセミナーや EOS 学園講師などによるフォトレクチャー

総勢 50 名を超える写真家や映像クリエイターによる多彩なセミナーを用意し、撮影した作品とともに「EOS R システム」の魅力や、撮影秘話、撮影テクニックを紹介します。また EOS 学園講師などプロ写真家から撮影に役立つ秘訣などを学べる「レクチャーコーナー」や、実際にライティングを組んでモデルのポートレート撮影を実演する「デモンストレーションコーナー」を設け、さまざまな撮影のノウハウをプロから直接学ぶことができます。

■ プレゼンテーションステージのライブ配信や CP+ 限定のオンラインコンテンツ

オンラインイベントではプレゼンテーションステージからライブ配信を行い、会場の臨場感とともに多彩なセミナーを視聴することができます。また、キヤノンの開発・商品企画・マーケティング担当者が超広角／超望遠のレンズを使用して、作例写真を競い合う「作例-1 グランプリ」や、交通インフラ系メディア「乗りものニュース」とのコラボ企画など、CP+ 限定のコンテンツを配信します。

※1. 配信内容やスケジュールなどの詳細は、キヤノン CP+ 特設サイト（[canon.jp/cplusplus2024](https://www.cpplus.jp)）または CP+ 2024 公式ウェブサイト（<https://www.cpplus.jp>）をご覧ください。

※2. 体操、ダンス、バク転（バク宙）をはじめとしたアクロバットな動きに武術の動きを組み合わせた新しいエクストリームスポーツ。

〈企画概要〉

・会場イベント

「EOS R システム」のタッチ&トライ、トリッキング／新体操を被写体にした AF 体験、EOS 学園講師などプロ写真家によるレクチャーコーナー／デモンストレーションコーナー、映像クリエイターのための交流の場「ビデオクリエイターズラウンジ」、JVC ケンウッドとのコラボレーションによる MR 映像、EOS VR SYSTEM による VR 映像、写真家・映像クリエイターによるステージ、超望遠レンズ・双眼鏡タッチ&トライ、プリンター（PIXUS シリーズなど）展示、「EOS R システム」技術紹介、EOS 画質 3D、新コンセプトカメラ、PHOTOGRAPHERS` ETERNAL COLLECTION、メンテナンスサービス、「GRAPHGATE」紹介、「キヤノンフォトサークル」紹介、「Canon ID」によるオンラインサービス紹介など

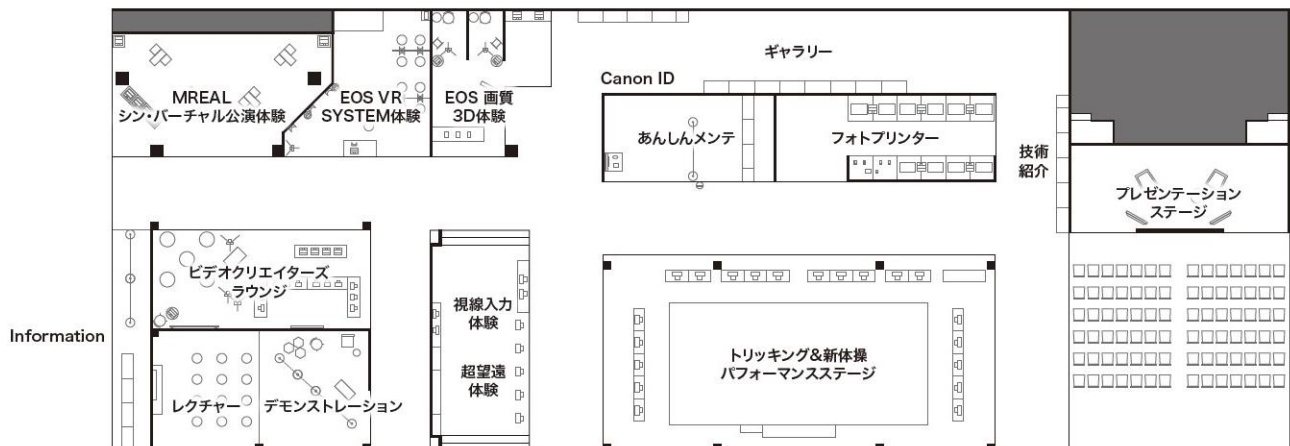
* CP+2024 キヤノンブースにて、キヤノンのオンラインサービスをご利用いただくためのユーザーアカウント「Canon ID」をご登録いただいた皆さまを対象に、さまざまな特典をご用意しております。詳細は、キヤノン CP+特設サイト（canon.jp/cplusplus2024）をご覧ください。

・オンラインイベント

プレゼンテーションステージのライブ配信、写真家・映像クリエイターによる作品制作の裏側紹介、超広角と超望遠レンズを使用し作例を競い合う企画「作例-1 グランプリ」、TBS「世界遺産」の制作チームによる番組の裏側紹介、「乗りものニュース」コラボ企画など

* 配信内容やスケジュールなどの詳細は、キヤノン CP+特設サイトまたは CP+ 2024 公式ウェブサイト（<https://www.cpplus.jp>）をご覧ください。

〈ブースマップ〉



〈CP+2024 開催概要〉

主催：一般社団法人 カメラ映像機器工業会（CIPA）

開催日程： [会場イベント]

2024年2月22日（木）～2月25日（日）10:00～18:00

* 初日の10:00～12:00は、プレス関係者および特別招待者のみの入場時間帯です。

* 最終日は10:00～17:00

[オンラインイベント]

2024年2月22日（木）10:00～2月25日（日）23:59まで

* アーカイブ期間は2024年2月26日（月）～4月1日（月）まで

サイト：<https://www.cpplus.jp>

入場料： [会場イベント] 無料／ウェブ事前登録制

[オンラインイベント] 参加登録不要

* 出演者およびコンテンツは予告なしに追加、変更もしくは中止となる場合があります。